



# **RAPPORT D'ACTIVITE**

**Saison 2018-2019**

**Centre socioculturel de Marcouville**



## VIE DU CENTRE

### L'accueil

**Le centre social est une maison, au coeur du quartier qui accueille toutes celles et ceux qui pousse sa porte, sans aucune distinction les :**

Mardi	Mercredi	Jeudi	vendredi	Samedi X
9 h - 12 h 30	9 h - 12 h 30	Fermé - réunion d'équipe	9 h - 12 h 30	10 h - 12 h
14 h - 19 h	14 h - 19 h	14 h - 19 h	14 h - 20 h	14 h - 18 h

**X - Le samedi, la structure est ouverte uniquement pour les temps d'animation, de sorties, d'ateliers.**

**Accueil administratif :** Cette ouverture d'une amplitude horaire de 37, 30 h hebdomadaire permet aux habitants de trouver des ressources utiles pour leurs démarches : internet, photocopies/fax (payants), téléphone et aide administrative. Ces services sont ouverts à tous : adhérents et non adhérents.

Cet accueil reste important dans la vie du centre et demande à l'équipe une mobilisation quotidienne, soutenue régulièrement par des stagiaires en accueil (Bac SPVL) mais qui n'ont pas à leur charge les aides administratives (documents à remplir) pour limiter toutes erreurs possibles.

**Accueil « humain » :** Les rencontres, les visites, surtout en fin de journée avec une majorité de jeunes et jeunes adultes. Les familles se retrouvent plus en matinée ou en début d'après midi ce qui correspond aux temps scolaires.

### Mise à disposition des locaux par la ville pour des associations ou structures extérieures

Associations Structures	Salles	Jour / horaire	Activités
Ville - Service seniors	Enfance	Mardi de 14 h 30 - 16 h 30	Ateliers créatifs
Ville - Accueil multiservices	Bureau accueil	Mercredi et vendredi matin de 9 h - 12 h	Démarches administratives liées à la ville
Ville - Service seniors	Salle 11-14 ans	Jeudi : 9 h 30 - 11 h 30	Atelier mémoire
Ville - Service seniors	Danse	Vendredi : 14 h - 15 h	Cours de gym
Ville - Crèche	Danse	Jeudi : 9 h 30 - 11 h	Motricité
CAF	Bureau accueil	Sur Rendez-vous	Suivi des familles
Boxing Thai	Danse	Mardi : 19 h - 21 h	Boxe
Sport Coeur	Permanence Salle polyvalente	Ponctuellement	Administratif Activités
APIL	Polyvalente Enfance Spectacle	Ponctuellement	Réunions Animations

La salle polyvalente, accessible de l'extérieur, est louée par la ville à des particuliers ou des associations certains week-ends.

## L'équipe

Nom	Poste	Entrée en poste	Contrat	Formation Diplôme
Reynès Caroline	Directrice	Janvier 2001	CDI	BAFA Licence Sciences de l'éducation
HAMI Kader	Responsable Enfance/jeunesse	Décembre 2002	CDI	BAFD- DEFA DJEPS
DECAUX Kévin	Référent Famille	Mai 2009	CDI	BAFA/ BAPAAT BPJEPS
BANANIER Victor	Animateur Jeunesse Adjoint ALSH	Octobre 2012	CDI	BAFA BPJEPS
SANGHARE Mamad	Animateur Artistique	Septembre 2001	CDI	BAFA

### L'équipe a formé de nombreux stagiaires :

- 22 Animateurs en stage pratique de 14 jours, formation BAFA
- 6 élèves Bac Pro SPVL (Service de Proximité Vie Locale)

L'équipe s'appuie aussi sur les animateurs vacataires travaillant pour l'accueil de Loisirs et des bénévoles autour d'actions comme le repas de fin d'année, le goûter de Noël pour les enfants, des ateliers créatifs, des actions inter quartiers, la fête de quartier.

Ces bénévoles sont essentiellement des femmes jeunes avec enfants, ce qui peut parfois poser des soucis d'organisation et de gestion du temps.

### L'équipe s' est elle aussi formée

- La laïcité animée par la fédération des Centres Sociaux du 95.

## Le partenariat

Partenariat actif avec **la Sauvegarde** implantée sur le quartier qui se traduit par :

- Des actions communes : Café éphémère deux samedis après midi sur le quartier avec scène ouverte pour les musiciens, Artist Day, préparation de la fête de quartier, actions liées au cadre de vie.
- Rencontres régulières pour échanger des informations sur des actions ou sur le public

Liens réguliers avec **la ville** avec comme interlocuteurs privilégiés:

- Le chef de projet Politique de la Ville, son service.
- Service « fête et cérémonie » pour un soutien logistique (prêt de tables, chaises).
- La maison des associations pour la gestion des locaux et le soutien aux associations.
- Service Jeunesse pour la promotion des actions proposées par la ville et pour des actions communes.
- Le Programme de Réussite Educative dans lequel la structure est impliquée notamment dans le groupe pluridisciplinaire qui se réunit une fois par mois environ. Nous avons proposé le PRE à deux familles.
- Le service Seniors
- le CCAS
- Le centre social municipal
- La bibliothèque de quartier

Projets soutenus financièrement par la **CAF** :

- Projet Jeunesse

- Sorties d'été plus accessibles pour les familles grâce aux ADS.

Les rendez vous pris par les travailleurs sociaux de la CAF sur la structure permettent une proximité intéressante pour les animateurs. Cela facilite la communication et les échanges d'informations.

**Les établissements scolaires** : maternelle, primaire et collège.

**Le bailleur LSVO et l'APES pour les projets financés dans le cadre de la TFPB.** Ainsi que les gardiens autour de projets

**Le syndicat de copropriété Immo De France** que nous rencontrons régulièrement par l'intermédiaire de la responsable du site.

**La Fédération des centres sociaux**

**Le Conseil citoyen** auquel nous participons en tant qu'acteur local aux côtés des habitants. Les seniors y sont surreprésentés et ne sont pas prêts à créer une association.

## ENFANCE

Le secteur Enfance du Centre Socioculturel de Marcouville propose un large choix d'activités. L'offre n'a cessé d'évoluer au rythme des projets et des partenariats toujours aussi conséquent.

L'action du secteur est divisée en quatre pôles :

- L'Accueil de Loisirs
- Les actions culturelles, artistiques et sportives
- Les séjours
- L'accompagnement à la scolarité

### L'Accueil de Loisirs

L'Accueil de Loisirs reste un pôle important du Centre Socioculturel de Marcouville. Diverses activités artistiques, de découvertes, d'initiations, culturelles et sportives, ainsi que différentes sorties sont programmées. Ce large choix d'activités étant nombreuses, les demandes d'adhésions n'ont cessé de progresser.

L'accueil de Loisirs mène une action éducative auprès des enfants autour de l'apprentissage de la vie en collectivité dans un cadre harmonieux et respectueux de la personnalité de chacun.

Les enfants sont toujours accueillis sur quatre sections :

- Petite Enfance (4/5 ans)
- Enfance (6/7 ans) et (8/11 ans)
- Pré-adolescents (11/14 ans)

#### Public accueilli :

<b>Âges</b>	<b>Adhésions</b>
4-5 ans	52
6-7 ans	64
8-11 ans	73
11/14 ans	63
<b>Total</b>	<b>252</b>

Il est à préciser que sur cet exercice (2018/19), il y a eu **58 enfants** sur notre liste d'attente. Pour information, sur l'exercice 2019/ 20, au mois de mars 2020, nous en sommes déjà à **88 enfants**.

**Des stagiaires essentiel à notre fonctionnement :** 22 stagiaires sont intervenus sur l'Accueil de Loisirs de Marcouville, et pour la plupart dans le cadre du stage pratique de 14 jours du BAFA.

Ils ont occupé une place importante sur notre Accueil de Loisirs. En effet, sans l'apport de ces derniers nous ne pourrions accueillir que la moitié des effectifs d'enfants.

Cette situation a nécessité un travail important de recrutement, d'accompagnement par l'équipe de direction du Centre de Loisirs auprès des stagiaires.

Cependant, nous rencontrons des difficultés ces derniers temps à trouver des stagiaires en situation de pratique BAFA.

### **Une fréquentation qui se régule :**

Un public toujours aussi nombreux et demandeur. Le succès rencontré par le centre pose des questions d'encadrement, de moyens et de choix. En effet, l'organisation mise en place ces dernières années pour faire face à une demande toujours accrue d'adhésion, nous a permis de gérer au mieux les demandes et frustrations du public. Le choix qui a été fait à l'époque était de fonctionner avec des listes d'attente. Ce système a permis à moyen terme de répondre à toutes les sollicitations avec un temps plus ou moins conséquent en fonction des périodes. Aussi, sur cet exercice, des enfants ont pu rester plusieurs mois sur cette liste d'attente avant d'être contactés.

Cette présence importante peut s'expliquer par le fait que le centre répond à une réelle demande du public. L'Accueil de Loisirs s'est développé et offre des activités nombreuses, diversifiées et adaptées au public.

Durant cette saison, des moments forts ont été proposés et, ont donné l'opportunité de valoriser l'investissement des enfants auprès des parents par le biais de rencontres festives proposées tout au long de l'année :

- Spectacles présentés aux parents en fin de périodes de vacances scolaires,
- Passages sur scène lors de la fête de quartier.

Ces actions ont contribué à une présence et une visibilité plus marquées des parents sur la structure, renforçant le lien et la relation de confiance avec les animateurs.

De plus, depuis la création de l'événement « Artist Day », la tendance est également à la hausse en terme d'affluence. Les parents et habitants du quartier sont très attirés par les spectacles proposés dans l'enceinte de la Maison de Quartier de Marcouville.

Les sorties également nombreuses et financièrement accessibles peuvent expliquer la présence importante d'enfants reçus dans le cadre de notre Accueil de Loisirs.

### **Les projets qui ont marqué le Secteur cette saison :**

#### **Le Projet « Récits de vie » avec Ludovic Souliman, artiste Conteur :**

Durant 4 mois, un groupe d'enfants de notre Accueil de Loisirs a pu s'interroger sur ses émotions, son identité, le sens à donner à la vie au travers de jeux liés aux contes. De leurs mots, L.Souliman a créé avec eux des textes qu'ils ont pu mettre en scène lors d'une représentation le 15 juin 2019. Il est à préciser que cette action portait sur un projet plus global, avec des temps proposés aux adultes. Ce projet a donc favorisé les liens intergénérationnels en associant adultes / enfants pour créer le spectacle.

#### **Initiations aux arts du cirque :**

Depuis deux ans maintenant nous avons tissé un partenariat autour des arts du cirque en lien avec l'Association Nil Obstrat spécialisée dans les activités liées au cirque.

- 20 enfants de 8 à 11 ans ont participé à un cycle de 5 séances les mercredis proposant de l'initiation aux Arts du cirque pour se produire en déambulation lors de la grande journée festive autour du cirque organisée sur le quartier de Marcouville le 22 juin 2019.

Cette action a été menée avec le centre socioculturel des Louvrais.

#### **Rallye Lecture**

Durant 2 jours, les enfants fréquentant les accueils de Loisirs des Beurriers, Des Cordeliers, des Louvrais et de Marcouville ont pu prendre part à un Rallye Lecture ayant eu lieu les 2 et 3 novembre 2018 sur la Ville de Pontoise. 120 enfants âgés de 6 à 11 ans en ont bénéficié.

L'idée du Rallye Lecture est de permettre aux enfants de vivre en grandeur nature les aventures de personnages, de héros de BD, romans ou autres...

De plus, nous voulions favoriser les échanges inter-centres afin que les enfants puissent apprendre à se connaître en faisant en sorte qu'ils soient dans des équipes composées d'enfants issus des différents centres.

Cinq centres ont pris part à cette action. Trois centres ont fait office de sites d'animation. Chacun d'entre eux a proposé une animation en lien avec un univers lié à la lecture jeunesse :

- Cordeliers : Alice aux Pays des Merveilles
- Louvrais : Le Magicien d'Oz
- Marcouville : Les aventures de Tintin

Les enfants ont eu l'occasion de prendre part à ces trois animations. Aussi, chaque structure devait avoir pensé son décor, une sensibilisation permettant à l'enfant de faciliter son entrée dans l'univers visité. Différentes épreuves y ont été organisées en lien avec la thématique choisie. A la fin de ces trois épreuves, chaque enfant s'est vu offrir un livre neuf.

Ce projet fut une grande réussite. Les enfants ont grandement apprécié ces temps. De plus, ils ont contribué à les familiariser davantage avec l'univers du livre. Aussi, ces actions ont permis aux enfants d'associer la pratique de la lecture à la notion de plaisir et du divertissement, plus qu'à la contrainte scolaire.

## **LES PRE-ADOLESCENTS**

### **Naissance d'un groupe 13/15 ans visible**

Beaucoup de jeunes, trouvent un intérêt à se réunir tous les soirs après le collège au sein du centre socioculturel.

Nous constatons lors de ses temps informels un intérêt grandissant pour les temps de loisirs proposés. Ce groupe de jeunes ne se retrouvent pas dans le cadre formel du centre de loisirs collégien. Cette indépendance leur permettent de se prendre en main.

Dans ce cadre nous développons les activités libres en soirée. Ils sont invités à venir les vendredis lors des ateliers libres sur des temps de cuisine, musicaux, atelier studio et autres activités qu'ils veulent découvrir.

**En dehors d'un accueil classique**, nous leur avons proposé des projets dans le cadre du dispositif VVV lors des vacances.

### **Un stage de culture urbaine a eu lieu durant une semaine sur les vacances d'avril 2019 :**

- Danse hip hop
  - Beat box
  - Atelier d'écriture
  - « Parkours » acrobaties en milieu urbain.
- Foot freestyle

Plusieurs intervenants se sont succédés sur cette période pour offrir une diversité de pratiques. Le dernier jour de stage, les jeunes participants se sont produit sur scène, devant les parents et les enfants de l'Accueil de Loisirs.

Public touché :20 jeunes âgés de 11 à 15 ans

### **Stage de sécurité routière :deux semaines durant les vacances de février 2019 :**

Karting

Code de la route

Les jeunes ont eu l'occasion durant 5 jours sur 2 semaines jours sur deux semaines à se former au Psc 1

Public touché :18 jeunes âgés de 11 et 15 ans.

### **Les mardis de l'extrême**

Durant toute la période estivale, une quinzaine de jeunes âgés de 11 à 15 ans a pu, chaque mardi visiter un lieu historique lié au patrimoine de la région. Ils ont ainsi pu se rendre sur le château d'Auvers, à la Basilique de Saint Denis, au Château de Vincennes, ainsi que dans des lieux historiques de Paris.

## **MOBILISATION DES JEUNES**

Dans la continuité des actions liées à ce projet sur les exercices précédents. nous avons assisté à une forte demande d'adhésion et d'inscription sur les activités du mercredi et des vacances scolaires. Par conséquent, nous avons été contraint de fonctionner avec le système de liste d'attente. Et ce, dans le but de réguler au mieux la fréquentation.

De nouveau, cette année, ce projet de mobilisation a rencontré un franc succès auprès des jeunes. Ce public est traditionnellement difficile à toucher et à mobiliser, et d'autant plus sur des projets inscrits sur la durée. Cet engouement est probablement dû à une association d'éléments qui a permis à notre public de s'y retrouver individuellement et collectivement.



La dynamique de groupe, les actions artistiques, l'implication ont eu raison de l'enthousiasme des jeunes dans la mise en œuvre du projet.

Le recrutement d'un animateur jeunesse qualifié n'est également pas non plus étranger à la réussite du projet, ainsi qu'à la fréquentation accrue et constante de ce public.

Néanmoins la question de leur encadrement reste posée. En effet, ce projet attire un public nombreux qui a à certain moment pu poser des problèmes liés aux moyens humains dont nous disposons pour assurer leur encadrement.

## **Un partenariat changeant :**

Cette année a été marquée par la perte d'un partenariat important avec l'association Pas d'enfants Sans Vacances.

Pour rappel, ce partenariat était effectif depuis près de 12 ans. Avec des invitations sur différents Parc d'attractions comme la Foire du Trône, Fami Parc, la Foire Saint Martin, le Parc Saint Paul, La Fête à Neu-neu, Disney land Paris pour ne citer que ceux là. Mais aussi, 6 séjours offerts aux enfants du Centre.

Il était certain que ce partenariat occasionnerait un vide. Cela correspondait à environ 850 invitations pour les différentes sorties proposées chaque année depuis 2005, et ce, jusqu'à 2018.

Afin de permettre de continuer à faire bénéficier de ces sorties à moindre coût à nos adhérents, nous avons pris contact avec les forains d'Ile de France directement, et avons passé un partenariat avec eux. Aussi, nous avons pu être invité sur la Foire du Trône, à la fête des Loges et à la Foire Saint Martin. Pour chacune de ces sorties, ce sont une centaine d'enfants qui en ont bénéficié. Pour information, sur la Foire Saint Martin nous avons pu en faire profiter aux enfants de la structure des Louvrais.

## **La braderie plus qu'une action d'auto-financement :**

Notre partenariat avec Carrefour s'est quant à lui accentué. L'organisation de braderies, dans le cadre d'actions d'auto-financement nous a permis d'augmenter nos recettes. Aussi, en plus du financement des séjours enfance, ces ressources nous ont permis d'envoyer 120 enfants à Disney land Paris. De plus, du matériel dans le cadre de l'Accueil jeunes a pu être investi. (console de jeux, télévision, et table de ping pong).

Sur l'exercice 2018/19, un séjour du 22 au 25 juillet 2019 a été proposé pour 18 enfants âgés de 8 à 11 ans au Zoo de Beauval. Au programme visite du Zoo et visite du Château de Chambord.

Durant cet exercice, deux braderies ont été organisées en octobre 2018 et en juin 2019. Lors de ces braderies, en plus de l'action d'auto financement, nous avons l'occasion de rencontrer de nouvelles personnes, et de contribuer à tisser du lien social.

## **Longines Master :**

Nous avons aussi pris contact avec le directeur de l'évènement Longines Master, Salon du Cheval qui se tient tous les ans à Villepinte afin de pouvoir bénéficier d'invitations. Ce dernier a répondu favorablement, et nous avons pu bénéficier d'un nombre conséquent d'invitations chaque année.

## **Notre réseau**

Il est composé de la Ville de Pontoise, de la Fédération des Centres sociaux, et de la fondation du PSG.

Grâce à ce réseau, nous avons pu assister :

- 3 matches du PSG Hand ball ligue des champions et ligue 1.
- 3 matches de l'équipe féminine du PSG

Sur la jeunesse plusieurs rencontres inter centres ont été programmées et ont permis, notamment les échanges autour des actions culinaires. Des échanges réalisés avec les jeunes de Pontoise (Des Cordeliers et Des Louvrais).

### **Sorties Enfance/Jeunesse**

Principales sorties offertes par nos différents partenaires:

<b>sorties</b>	<b>Enfants / Jeunes touchés</b>
Disney land Paris	120
Foire du Trône	100
Foire Saint Martin	100
Fête des Loges	100
Sortie Bases de Loisirs / Tickets loisirs	70
Fondation Psg / Rencontres sportives et animations	80
Séjour Zoo de Beauval	18

A toutes ces sorties, il faut ajouter celles proposées régulièrement tout au long de l'année :

- Piscine
- Patinoire
- Cinéma
- Bases de Loisirs
- A la découverte de Paris
- Ferme pédagogique
- Defoul kid
- Jump
- Laser quest
- Parc Saint Paul
- Parc Astérix

### **Les activités sur le Centre :**

Les activités sur le centre de loisirs sont également très appréciées. Durant cet exercice, plusieurs grandes séances d'animation (grands jeux sur le quartier) ont eu lieu. D'autres centres (Louvrais, Osny) ont même été conviés à prendre part à ces animations. Les enfants ont eu l'opportunité de participer à différents ateliers artistiques et manuels. Ainsi, ils ont pu s'initier aux arts plastiques tout en produisant des oeuvres qui ont été exposées et récupérées par la suite. Des ateliers chant, avec un passage en studio pour l'enregistrement d'un CD ont réalisés.

Les temps sur la ludothèque de Marcouville ont été nombreux et sont très appréciés du public sur le Centre de Loisirs.

Toutes ces activités ont grandement contribué à l'épanouissement des enfants.

**Séjour au zoo de Beauval** du 22 au 25 juillet pour les enfants de 6 à 11 ans. 19 enfants ont participé à ce séjour.

## **Le projet de mobilisation des jeunes par l'artistique**

L'artistique a mobilisé beaucoup de jeunes, sur le long terme. Ces activités ont permis aux jeunes de s'investir dans un projet avec la finalité de se produire sur scène en compagnie d'artistes plus confirmés. Ce projet a été proposé à une soixantaine de jeunes âgés de 11 à 19 ans.

Le vecteur artistique a représenté une bonne accroche auprès de ce public. Il a contribué à un épanouissement personnel, ainsi qu'aux besoins d'être et de concevoir avec ses pairs. La mixité entre les initiés, les confirmés et les arrivants a été intéressante, dans la mesure où elle a permis à certains de s'intégrer, aux autres de progresser sans remettre en cause la qualité artistique des groupes.

Sur un plan pédagogique, cela a permis à l'équipe d'animation d'avoir un suivi sur l'année de différents jeunes en proposant un cadre épanouissant et structurant. Aussi, cela a donné lieu à des recadrages nécessaires à la remise en question des attitudes de certains.

Il est à préciser que dans le cadre du projet, plusieurs actions artistiques ont été proposées tel que :

- Des ateliers artistiques (danse, chant, théâtre, vidéo).
- L'organisation de l'événement Artist Day

Un comité de jeunes s'est réuni une fois par mois avec pour mission de coordonner, de décider et de faire le point sur l'ensemble du projet. En fin de journée, des ateliers chant, danse, théâtre ont eu lieu régulièrement tout au long de l'année.

### **Artist Day : 6 ème édition**

Artist Day n'a eu de cesse d'évoluer durant ces dernières éditions, a attiré un public toujours très nombreux. Des artistes extérieurs au quartier ont été invité afin d'ouvrir le quartier et contribuer à la valorisation des jeunes talents de l'agglomération de Cergy Pontoise.

Le 25 janvier 2019, c'est un public de 150 personnes qui a pu assister à cet événement très apprécié du public, proposé dans notre salle de spectacle.

Cette édition a mis en scène des comédiens, des chanteurs, du beat box, des DJ, des danseurs, ainsi que des trickseurs (pratique acrobatique),

Les jeunes artistes de Marcouville ont ainsi pu se confronter à un public nombreux. Mais, il a également eu l'opportunité de côtoyer des artistes plus expérimentés avec lesquels, ils ont pu échanger sur la journée.

Il est à préciser que ce sont les anciens jeunes de la première heure qui sont aujourd'hui jeunes adultes qui coordonnent, encadrent et animent l'événement Artist Day. Ces temps sont cruciaux comme point d'accroche afin de les amener à s'engager dans la perspective de projet sur le long terme.

Dans la dynamique du projet artistique CAF autour de la mobilisation des jeunes, nous avons pu observer des liens importants se tisser avec les jeunes, se traduisant par une présence quasi quotidienne de ces derniers. Ils fréquentent la structure, lors de différents temps :

- sur l'Accueil de Loisirs (lors des mercredis et vacances scolaires),
- sur les ateliers artistiques proposés en fin de journée après l'école,
- durant des sorties organisées le week-end,
- ainsi que sur des temps informels.

Le centre socioculturel de Marcouville reste un lieu privilégié de rencontre des jeunes. Plusieurs points d'accroches : l'aide aux devoirs, la danse, les moments informels permettent de voir les jeunes régulièrement au sein de la structure.

Il est à noter que beaucoup de jeunes ayant fréquenté le centre socioculturel depuis tout petits sont en lien constant avec l'équipe. Nous le constatons car ils en font un lieu de passage privilégié dans leur journée. Du simple bonjour quotidien à l'investissement sur des temps

d'aide aux devoirs pour les plus jeunes, le lien crée depuis des années se formalise aujourd'hui par la présence journalière des « jeunes » (de 11 à 28 ans).  
C'est dans ce cadre que nous favorisons la prise de responsabilité, nous souhaitons favoriser leur investissement au sein des instances collectives du centre socioculturel.  
En effet, les différentes commissions leur ont permis de pouvoir être force de proposition de projet en y étant acteur principal dans leurs réalisations.  
Durant cette année, nous avons constaté un élan plus important de la part des filles. Elles sont souvent plus nombreuses, plus investies, plus présentes sur les temps formels.  
Néanmoins un groupe de garçons reste présent quotidiennement sur le centre durant les temps informels.

### **Actions de bénévoles**

Depuis quelques années les jeunes s'investissent au sein du centre social sur plusieurs actions et projets :

- Braderie Carrefour solidarité  
Certains jeunes sont en soutien de l'équipe d'animation, ils tiennent des stands de ventes de vêtements
- Fête de quartier  
Associé dès la mise en œuvre de l'action, les jeunes proposent des idées, ils sont également présents en soutien (maquillage/barbecue/jeux gonflables/rangement)
- Artist Day  
Ils sont à la création de l'évènement et gèrent le fonctionnement globale (communication/sécurité/artistes/budget/repas)

### **Un accès à la Danse qui se développe**

Notre salle de danse est réservée aux jeunes voulant pratiquer l'activité sportive. Beaucoup de nos jeunes ont utilisé la salle. Les plages horaires se sont réparties comme suit :

- Mardi (16h/18h30) : 1 groupe
- Mercredi (16h30/20h30) : 2 groupes
- Jeudi (17h/19h) : 2 groupes
- Vendredi (15h30/20h30) : 2 groupes

Le public accueilli a été majoritairement féminin, âgé de 13 à 19 ans.

## **Espace studio**

Le centre socioculturel dispose d'une salle de musique et d'un matériel d'enregistrement . C'est un lieu de rencontres, d'échanges, de pratiques musicales et plus particulièrement celle de la musique urbaine .

Des jeunes groupes ou solo, issus du quartier et de celui des Louvrais principalement, participent activement aux activités de ce secteur .

L'objectif de ce lieu est de favoriser l'expression artistique, l'émergence de projets ainsi que l'accès à un studio d'enregistrement .

### **Fonctionnement**

Le fonctionnement de la salle se fait en présence de l'animateur référent et se déroule par le biais d'un planning où les groupes ont la possibilité de réserver un créneau horaire en fonction des disponibilités .

### **Public**

Une dizaine d'usagers au quotidien fréquente la salle de musique . La plupart sont âgés de 17 à 35 ans et se mélange parfois avec un public féminin .

Toutefois, beaucoup de jeunes y passent régulièrement dans l'unique intention de se « poser », de rencontrer des pairs, d'échanger avec l'animateur.

Nous avons aussi favorisé la participation active de l'accueil de loisirs de la structure par le biais d'ateliers artistiques favorisant leur épanouissement à travers l'éveil musical .

## **Enregistrement**

L'enregistrement d'une chanson se traduit en plusieurs étapes :

Tout d'abord la prise de voix-/Mixage/ Pré-mastering.

L'enregistrement d'une chanson est la dernière étape pour un artiste, qui demande un effort de concentration, où il applique son texte sur la musique, c'est alors que nous commençons la prise de voix .

C'est aussi pendant la prise de voix qu'intervient l'animateur en terme de conseils concernant la voix, le texte, afin de permettre à l'artiste d'être dans le rythme de la musique .

Plus d'une centaine d'enregistrement s'est concrétisée cette saison.

## **Mixage / pré-mastering**

Une fois l'enregistrement terminé, l'animateur se met dans travail de mixage afin de réglé les voix et de les mettre en harmonie avec la musique .

C'est en dernier lieu que vient la phase du pré-mastering qui consiste à unifier le tout afin d'avoir une qualité d'écoute optimale .

## **Projets**

Deux projets dans le cadre de contrat ville sont nés dans le cadre des rencontres presque informelles au sein du studio .

- « Regards de jeunes » Cette action cherche à sensibiliser les jeunes sur les problématiques liées au quartier, en utilisant comme support la vidéo sous forme d'interviews auprès des jeunes et des habitants .

Une dizaine de jeunes de 15 à 20 ans sont mobilisés sur cette action dont 5 filles.

- « Égalité pour tous et toutes » qui a pour but de réaliser une compilation cd sur le thème des discriminations : envers les femmes, liées à l'emploi, au physique .

Une quinzaine d'artiste sont mobilisés sur ce projet afin de réalisé un cd commun dont 5 jeunes filles.

Cet espace est avant tout un lieu de vie, de rencontres, d'échanges.

## **L' accompagnement à la scolarité**

**Les objectifs du CLAS** cette saison furent de fournir aux enfants et aux jeunes des méthodes et des approches susceptibles de :

- Faciliter l'acquisition des savoirs et développer leur autonomie.
- Elargir leurs centres d'intérêt et promouvoir l'apprentissage de la citoyenneté.
- Valoriser leurs acquis.
- Acquérir des méthodologies adéquates pour s'épanouir et réussir à l'école.

### **Pour les enfants du primaire, nous avons mis en place différents ateliers :**

- Apprentissage des leçons : espace dédié aux devoirs et aux leçons, les mardis et les vendredi. Deux groupes ont été constitué: le premier CP-CE1 de 17 h à 17 h 45 puis le troisième cycle de 17 h 45 à 18 h 45.

Les jeudis du premier trimestre de 17 h à 18 h

- Initiation aux sports CP-CE1 : jeux de raquettes (badminton, ping pong), sport collectif (basket).
- Atelier créatif CE2/CM2 : créations de différents objets.

Les jeudis du deuxième trimestre de 17 h à 18 h

- Atelier chant sur inscriptions.
- Atelier créatif pour les CP-CE1
- Atelier scientifique avec l'association « Les savants fous » pour les CE2-CM2. Les enfants ont pu découvrir la science sur un mode ludique en faisant de multiples expériences.

Les jeudis du troisième trimestre de 17 h à 18 h

- Initiation aux sports CE2-CM2 : Ultimate, flag rugby, hockey sur gazon, en extérieur, sur le quartier.
- Les savants fous pour les plus petits.

Nous avons également proposé le samedi 20 avril, un atelier jeu de société « Parents-Enfants âgés de 8 à 10 ans » animé par un Ludothécaire de l'association « Le jeu pour tous » et en partenariat avec la bibliothèque du quartier.

Nous avons organisé un grand goûter début juillet avec les parents et une sortie dans une grande librairie où les enfants ont pu s'acheter des livres avec un budget de 15 euros/enfant.

**Nous avons accompagné 31 enfants.** Une quinzaine d'enfants sur liste d'attente.

### **Pour les collégiens**

Les mardis, jeudis, vendredis de 17 h à 19 h : Aide aux devoirs. Temps qui leur a été dédié. Encadré par des intervenants et de jeunes bénévoles, étudiants du quartier. Les jeunes ont pu également avoir accès à des ordinateurs, imprimante, internet, des manuels scolaires.

Les vendredis après leurs devoirs, ils ont pu bénéficier d'ateliers :

- Atelier cuisine de novembre à janvier. Cet atelier animé par un cuisinier professionnel leur a permis de s'initier pour certains ou de se perfectionner pour d'autres sur l'art culinaire. Ils ont pu également choisir un menu pour le repas où ont été conviés les professeurs principaux et les parents.
- Atelier danse de février à mai animé par une danseuse bénévole.
- Atelier de couture de mai à juin, animé par une couturière professionnelle. 8 participants dont 4 garçons.

Un atelier jeu de société leur a été proposé le samedi 18 mai, animé par un Ludothécaire de l'association « Le jeu pour tous » et en partenariat avec la bibliothèque du quartier.

**Nous avons accompagné 28 collégiens.**

**Quatre lycéens** ont été accompagné sur trois samedis, à leur demande pour la préparation du Bac (essentiellement la filière S).

L'investissement et la mobilisation des enfants et des jeunes a été soutenue tout au long de l'année. Chacun(e) a tiré des bénéfices de cette action avec comme indicateurs propres à chacun, les progrès mesurés tant sur les apprentissages que sur le comportement, les prises d'assurances, de confiance en soi et l'expression plus facile.

Les ateliers semblent avoir répondu au besoin d'activités autre que l'accompagnement scolaire au regard des participations. La majorité des enfants et des jeunes accueillis ont besoin d'être encouragés pour soutenir les efforts et donner du sens à leur apprentissage.

L'accompagnement doit être soutenu dans le temps. En effet la mobilisation reste fragile surtout chez les collégiens.

### **La place des parents**

Nous avons beaucoup rencontré les parents de façon informelle. Néanmoins, nous avons programmé au mois d'octobre une réunion d'information pour fixer l'ensemble du cadre. Douze parents étaient présents.

Les parents des enfants de primaire ont été très présents tout au long de l'année. Ce fut encore difficile avec les parents des collégiens (surtout après la 6<sup>e</sup>). ceci dit, les collégiens que nous avons accueillis sont tous volontaires pour participer à l'aide aux devoirs. C'est leur démarche personnelle. Cela peut induire qu'ils sont autonomes, responsables et que leur(s) parent(s) leur font confiance. Il est arrivé que certains parents téléphonent pour s'assurer de leur présence. Pour d'autres, le frein pour venir à notre rencontre reste la barrière de la langue (communauté turque et indienne notamment).

Le relais avec le secteur Famille a été privilégié pour leur proposer d'autres actions susceptibles de faciliter l'accompagnement de leur(s) enfant(s).

Au fil des échanges même informels, il est apparu que les parents :

- Reconnaissent l'utilité de ce dispositif, qu'il leur semble nécessaire.

- Qu'ils se sont approprié du fonctionnement et qu'ils en respectent le cadre.  
Pour beaucoup, cette action est une respiration, un soulagement face à leur appréhension de ne pas savoir faire.

### **Partenaires**

Nous avons travaillé essentiellement avec nos partenaires locaux : éducateurs, bibliothécaires et le Programme de Réussite éducative qui lors des instances pluridisciplinaires nous a permis d'être aussi en lien avec l'école, le collège.

Les articulations se sont mises en place autour :

- Du projet de l'enfant/du jeune et/ou du parent.
- Des problématiques rencontrées par tel ou tel.
- Des projets communs possibles entre acteurs pour soutenir l'enfant/jeune/parent. La coordination peut permettre dans certaines situations d'ajouter une plus value à notre accompagnement, de trouver les bons relais.

## SECTEUR ADULTES / FAMILLES

Le Secteur Adultes-Familles-propose des activités à destination des adultes et des familles. Ces activités sont présentes de manière régulière sur l'année ou sous forme de temps forts.

IL œuvre en transversalité, s'attache à être présent sur les différentes manifestations organisées par chaque secteur et sur le quartier.

Les usagers sont invités à être acteurs dans l'élaboration et la conduite d'une programmation adaptée à leurs attentes et besoins. Pour ce faire, l'équipe se tient à leur disposition pour échanger, partager et construire ensemble !

Il propose diverses actions d'intégration, d'insertion sociale pour des publics adultes. Il accompagne également les familles vers des ouvertures culturelles et sociales.

Par des relations de proximité et d'écoute auprès des habitants et par un réseau partenarial nécessaire. Nous avons pour objectif d'accompagner chaque personne, chaque parent à construire et/ou à reconstruire une dynamique personnelle positive lui apportant épanouissement, autonomie, équilibre, lien social. La diversité de chacun/chacune a bénéficié à l'ensemble.

Le secteur famille est composé de diverses communautés ( Afrique du Nord, Turque, Indienne, Afrique subsaharienne) et chacun participe à la vie du groupe sous différentes manières ( participative, bénévole, consommatrice, échange culinaire)

Le groupe est composé d'un noyau dur qui participe régulièrement aux activités sur le centre socioculturel et aime se retrouver sur ce lieu pour échanger autour d'un café et participer à divers ateliers.

D'autres familles sont présentes uniquement sur ce temps de vacances estivales. C'est le cas des familles originaires d'Afrique qui travaillent toute l'année et participe uniquement pendant les grandes vacances.

Pour la plupart de ces familles, ces sorties leur seraient inaccessibles sans la structure et l'aide de la CAF. Car les tarifs proposés et la logistique permettent aux familles de sortir en familles avec plusieurs enfants dont certains très petits. Elles ont pu nous faire part de l'importance de ces sorties familles surtout pour les plus jeunes enfants qui n'ont pas l'âge d'être accueillis dans d'autres structures (les enfants de 0 à 4 ans).

Cela permet à certains enfants de découvrir un nouvel environnement tel que la Mer ou des paysages inhabituel et découvrir des Parc d'attractions hors de coût et pas accessible en temps normal.

Quelques familles monoparentales se sentant soutenues par le cadre des sorties familiales et ont pu rencontrer d'autres familles, profiter d'une certaine cohésion de groupe. Plus facile pour celles-ci d'oser sortir à plusieurs que seules avec enfants pour des moments privilèges autour d'un repas partagé ou un barbecue.

Une relation de confiance s'est installée au fil des années entre les animateurs et les familles ce qui permet des vrais échanges sûrs de nombreux sujets. Les familles aiment participer aux activités aux centres socioculturelles type repas partagé afin de faire découvrir la cuisine traditionnelle de leur origine est partagée un moment d'échange. Le centre leur permet à un moment de s'évader de leur quotidien et de profiter du moment présent.

Sur cette dernière saison, le profil des familles se dessine comme suit :

Au total, **83 familles composées de 429 membres dont :**

- 5 familles ayant 1 ou 2 enfants
- 58 familles ayant 3 enfants et plus
- 20 familles monoparentales portées par des mères
- 24 adhésions Adultes

Nous accueillons essentiellement les familles du quartiers, seules 16 viennent de l'agglomération de Cergy Pontoise.

Les tranches d'âge représentées :

- 25 - 35 ans : 24 %
- 35 - 45 ans : 34 %
- 45 - 55 ans : 31 %
- 55 - 65 ans : 9 %

La tranche d'âge la plus touchée est celle des 35-45 ans. Avec une forte augmentation de la tranche d'âge des 45-55 ans qui sont une partie la génération des 35-45 ans de la saison



passée. Nous avons une petite augmentation sur la tranche des 55-65 ans qui correspondent davantage aux adhésions Adultes.

En majorité comme les saisons précédentes, ce sont les mères, les femmes qui investissent la structure accompagnées de leur enfants. Il y a eu une légère augmentation de la présence de certains pères. Ces derniers se mobilisent sur des sorties ciblées ( Match de Foot, Barbecue, sorties été ).

Néanmoins, nous avons réussi à amener trois hommes à participer à deux projets collectifs en présence de certaines femmes (Récits de vie et empreinte citoyenne).

On a pu toucher certains pères dans la logistique lors de la fête de quartier.

Dans l'ensemble les femmes ont été plus présentes pour les repas est les ateliers, durant la saison.

### **Les sorties principalement organisées le week end**

Les sorties famille sont choisies en concertation avec les adhérents lors des commissions famille qui sont proposées chaque trimestre. Lors des celles-ci, nous avons touché une cinquantaine de personnes différentes dont 6 hommes.

Les familles ont pu exprimer leur besoin de sortir, de vivre des moments en dehors du quartier et d'être ensemble.

Quelques exemples de sorties :

- Matchs au stade de France : ( 9 familles différents et 20 participants différents et 7 pères )
- Cinéma Utopia : ( 12 femmes )
- Cinéma UGC : ( 3 familles différentes et 17 participants et 4 pères )
- Bowling : ( 6 familles différentes et 18 participants différents et 4 pères )
- One man show : ( 6 familles différentes et 7 participants et 2 pères )
- Bases de loisirs Grand Barbecue : ( 17 familles différentes et 58 participants différents )

Tout au long de l'année, nous nous sommes déplacés avec notre 22 places et du 9 places, selon les sorties parfois les deux.

Ces véhicules ainsi que le chauffeur sont à la disposition des deux centres (Louvrais-Marcouville) dont AQUAREL a la gestion.

### **Les Ateliers au centre Social :**

- Cuisine
- Causeries et gourmandise
- Couture
- Remise en forme.
- Formation au compostage.
- Jardin et Compost

Nous leur avons également proposé dans la continuité du projet « Ressources et vous » :

- 7 séances de Sophrologie d'octobre à décembre, les mardis après midi pour une durée d'1 h 30. La sophrologue à travers ces séances, s'est donné comme objectif de les initier à des techniques pour :

- Apprendre à se poser, se détendre.
- A libérer le négatif et les tensions.
- A aller trouver en elles les capacités pour mieux utiliser et développer leurs forces.

Nous avons accueillis 8 participantes dont une senior.

- Séance de massage bien être sur 2 matinées : 8 participantes.
- Séance de « yoga du rire » : 6 participantes.
- « Les pouvoirs du cerveau » : Il s'agissait de s'interroger et d'apprendre les fonctionnalités de notre cerveau à l'aide de petites expériences. 11 participantes.

### **Type de soirées au sein de la structure**

- Repas partagés à thèmes : 26 participants
- Karaoké : 33 participants
- Soirée jeux : 48 participants

- Goûter de Noël : 55 enfants accompagnés d'un ou des deux parents.
- Repas de fin d'année : 100 participants
- Soirée de restitution du projet 'Marcouville , un quartier qui vit'

### **Actions sur le quartier les samedis :**

- Fête de quartier
- Cafés éphémères en partenariat avec les éducateurs de la Sauvegarde
- Défi compost avec animations récréatives en lien avec le recyclage.
- Marcouville Clean Up Day
- Ateliers « Embellissement des jardinières » notamment celle devant le centre socioculturel.
- Grande soupe- vélo smoothie avec dégustation ensemble, sur place
- Après midi Contes sur l'herbe.
- Après midi jeux de société à l'extérieur, en Familles
- Cinéma plein barbecue : ( 17 familles différentes 52 participants différents pour le repas et 200 habitants pour le cinéma plein air )
- La rue aux enfants

**Les sorties estivales** sont très attendues pour le public qui ne part pas en vacances.

Nous avons loué des cars pour les grosses sorties soutenues par la CAF dans le cadre des ADS.

Parc Bagatelle	25 familles différentes dont 11 adultes et 46 enfants
Mer Trouville	19 familles différentes dont 13 adultes et 50 enfants
Mer Fort Mahon	23 familles différentes dont 19 adultes et 41 enfants
Barbecue Base de Loisirs	7 familles différentes dont 11 adultes 18 enfants
Base de loisirs avec activité	4 familles différentes dont 4 adultes 12 enfants

## **Accompagnement à la parentalité**

### **Des espaces d'expression collective**

- **Une formation « Frères et sœurs - Rivalités et jalousies »** sur sept séances pour un groupe de 9 parents de septembre à décembre à raison d'une séance de deux heures tous les quinze jours, le samedi matin . Cette formation proposée par l'association « A portée de mains » s'appuie sur une méthode de communication bienveillante selon A. Faber et E. Mazlish. Les parents ont eu la possibilité d' apprendre à encourager les comportements de coopération et faire naître une attitude de bonne volonté entre frères et sœurs, ou entre enfants. Pour une relation sans jalousie, ni rivalité !

**Groupe de paroles, animé par une psychanalyste** : 6 séances se sont mises en place.

Nous avons touché 6 femmes différentes dont :

- 5 femmes élevant seules leurs enfants
- 1 femme en couple

Les problématiques pour ces femmes portent sur :

- L'absence du père de leurs enfants dans leur éducation.
- Les difficultés pour avancer de leurs enfants notamment à l'école.
- La solitude affective.
- La séparation.
- Comment reconstruire après des « accidents » de parcours.

La parole circule facilement et librement. Les échanges sont nombreux. Ce sont des femmes qui se sentent bien dans le collectif. Elles se sentent entourées par le groupe et sécurisées par

la professionnelle qui a su instaurer un climat de confiance et qui fait preuve d'une grande disponibilité.

Ces femmes tiennent à cet espace de paroles. Pour toutes, des réponses sont proposées. A elles de se les approprier ou pas. L'objectif est de leur proposer un lieu où l'on peut dire, faire état des difficultés que l'on rencontre, les partager, encadré par une professionnelle qui apporte une aide significative ( ou être relais vers autre chose ) et être un support ponctuel et qui peut pour certaines s'étirer un peu dans le temps.

L'accueil est simple, convivial. Nous mettons à disposition des enfants, la salle petite enfance qui est attenante à notre salle. De ce fait, les mamans sans aucune possibilité de garde, peuvent venir.

#### **LAEP :**

La fréquentation du LAEP a été plutôt constante de septembre à décembre ensuite elle a diminué sensiblement sur les deux premiers mois de l'année 2019.

#### **Public accueilli :**

- 22 parents différents, essentiellement des mères.

- 22 enfants différents de 3 mois à 5 ans avec une majorité d'enfants entre 16 mois et 20 mois.

Ce sont majoritairement des enfants et des parents du quartier.

Deux familles vivent à l'extérieur du quartier, sont Pontoisiennes et une famille issue de l'agglomération.

#### **Le lieu a accueilli des familles très différentes :**

- De culture

- D'âge

- De niveau socioprofessionnel

Cette diversité a fait la richesse des échanges. Beaucoup de confiance, d'intimité. Pour les mères qui ne travaillent pas, ce lieu est très important en terme de relations. C'est aussi vrai pour leurs enfants qui expérimentent une vie sociale avec leurs pairs.

**Les enfants quant à eux** se sont approprié le lieu très facilement. Très peu de conflits entre eux. C'est un lieu calme, sécurisant, apaisant. La moyenne des enfants par séance étant de 3/4 enfants, cela leur permet d'avancer, progresser assez tranquillement et d'avoir une palette de jouets importante.

Nous avons rencontré des difficultés à maintenir l'équipe d'accueillants, deux de ces derniers étant des permanents de la structure (dont la directrice).

Nous avons donc décidé de mettre le LAEP en veille dès fin février 2019.

## Projets transversaux

### « Contes, récits de vie, - Marcouville un quartier qui vit »

Ce projet a été mené d'octobre 2018 à juin 2019, financé par l'APES. 80 habitants (enfants-jeunes-adultes) ont participé par cette action.

Le conteur offre ses histoires partout où cela est possible ; du square au centre social...

Un conteur en chemins de temps et de vie sur un quartier à la rencontre des personnes qui y vivent, qui y habitent, qui y agissent au quotidien. Qui sont-elles ? Qui sont-ils ?

Apprendre à se savoir et savoir apprendre l'autre. Faire connaissances.

Chemin des contes en rencontres formelles et informelles en cercle de paroles pour offrir des contes et échanger.

On peut l'imaginer avec différents groupes sur des petits temps de partage d'histoires, simples et sans mise en scène. L'idée est de semer des graines d'histoires et d'inviter les personnes à raconter leurs souvenirs d'histoires entendues ; Qui, où, quand, quoi ?

**Chemins des paroles de vie et Continent des imaginaires :** Une cinquantaine d'habitants ont participé par cette action.

**Cercles de parole** partagée où chacun trouve une place égale à son voisin à partir de son prénom et de son lieu de naissance. Faire de la langue un pont et non une barrière.

**Ateliers créatifs** pour raconter la parole des cœurs ; cœurs de pensées, cœurs de rêves, cœurs de quartier, cœurs de ville, cœurs d'ici et d'ailleurs.

Atelier de paroles autour de symboles d'Afrique de l'ouest pour parler de la vie, pour choisir des forces utiles pour soi et pour sa vie, en parler.

Création de dessins au fusain et aux pastels, créer des récits pour raconter son choix et en faire naître une parole poétique.

**Création de bogolans :** Une initiation à l'art du bogolan sera proposée à partir des symboles de l'Afrique de l'ouest. Chacun choisira les symboles qui lui correspondent et créeront à partir de ceux-ci leur propre bogoloan.

**Chemin des Graines de mémoire**

Rencontres en groupe ou individuelles pour collecter des récits de vie oralement puis les retranscrire pour en écrire des Graines de mémoire sous forme de courriers voyageurs qui ensuite prendront vie sur le quartier.

**Des temps forts:**

- Deux spectacles Contés accompagnés : l'un d'un musicien du Burkina et l'autre de chanteuses Kabyle.
- Une restitution avec la participation des habitants (adultes-enfants) qui seront invités à lire et à mettre en scène des graines de mémoire, accompagnés du conteur organisée le 5 juin 2019.

### Les objectifs de ce projet

- Créer des cercles de parole où chacune et chacun ; de l'enfant à l'adulte puisse dire et être écouté.
- Par la voie des contes, valoriser les cultures et les origines des personnes présentes.
- Faire entendre la richesse des langues par les proverbes, les salutations, les chansons, les expressions, les coutumes.
- Faire de la langue un pont et non une barrière.
- Relier les âges par les récits universels transmis par les mémoires individuelles.
- Permettre à chacune et chacun de choisir par le jeu des symboles ce qui est utile à sa vie.
- Permettre la réflexion du je et du nous, de l'ici et de l'ailleurs, du chez nous au chez moi.
- Aborder les problématiques individuelles par la voie des contes qui sait mettre les choses à distance pour que chacune et chacun s'en empare et y réfléchissent.

**Le conte est un miroir dans lequel chacun peut se voir.**

**Partenaires :**

- Bibliothécaires du quartiers.
- Educateurs.
- Collège.

## Rues aux enfants - 2019

Projet proposé par l'association Nil Obstrat - Centre de création et de fabrication technique dédié aux arts de la rue, du cirque et arts plastiques urbains, les centres socioculturels des Louvrais et de Marcouville.

Nous avons poursuivi l'exploration des arts du cirque initiée depuis deux saisons passées.

**Le temps fort** s'est déroulé le 22 juin à partir de 15h sur le quartier de Marcouville en invitant les habitants des Louvrais et plus largement ceux de Pontoise, à se déplacer..

Nous avons commencé cette journée par des répétitions avec les enfants puis pique nique partagé avec les artistes, animateurs et quelques parents.

**Puis de 15h-17h** : ateliers d'initiation cirque en pied d'immeuble, ouvert à toutes et tous autour de disciplines variées: trapèze, jonglages...Atelier avec des Plastikeuses pour création de pancartes

**17h** : Déambulation participative des habitants permettant de dévoiler le résultat des 6 séances d'ateliers de création cirque (voir plus bas)

La déambulation a été accompagnée par une compagnie circassienne professionnelle en intercalant leurs numéros et ceux des enfants.

**18h Final** professionnel

### En amont, des mois d'avril à juin

- 6 ateliers d'initiation et de perfectionnement aux arts du cirque en vue de la création de la déambulation à destination des enfants des deux structures.

Des actions inter-équipements en amont avec les familles :

- 3 ateliers créatifs en famille proposés par une équipe de plasticiens. L'objectif était de créer la scénographie urbaine du temps fort du 22 juin. Ont été créées de multiples pancartes colorées avec des messages sur le vivre ensemble qui ont imagé la déambulation lors du temps fort.
- Soirée Inter-quartiers autour d'un repas partagé le 23 Avril 2019 aux Louvrais « Habiter/vivre ensemble : Tout un Art! » autour d'un jeu (deux équipes) dont le but était de créer son quartier avec des impératifs définis en amont : nombre d'habitants, quels acteurs représentés ? Quel type d'habitat ?....et cette consigne : « c'est les 50 ans du quartier , préparer une semaine de festivités »

### Les objectifs de ce projet ont été les suivants :

- Favoriser la réappropriation et le partage de l'espace public par les enfants et les habitants, dans sa dimension citoyenne notamment, en réhabilitant une occupation libre et respectueuse de l'espace urbain, encourager leur autonomie et leur expression à travers des outils artistiques, éducatifs et ludiques.
- Contribuer à pallier une offre culturelle insuffisante dans ces quartiers pour renforcer l'accès à l'art et à la culture et encourager l'expression artistique.
- Utiliser l'art et la culture comme levier de transformation de l'espace public en contribuant à l'évolution de ses représentations et de ses usages.
- Associer un maximum de structures du territoire (collectivités, bailleurs, associations...) dans une démarche transversale de co-construction et de mutualisation de compétences et moyens
- Participer collectivement à une dynamique locale

## **Croisons nos regards**

Projet proposé par l'APES ( qui intervient auprès du bailleur LSVO dans la mise en œuvre d'actions de développement social), mené par l'association Empreintes Citoyennes en partenariat avec le centre socioculturel de janvier à septembre 2019.

Cette action a été mise en place pour répondre à la problématique du cadre de vie et plus précisément sur la propreté des espaces communs du quartier en associant les habitants et les acteurs de terrain.

L'enjeu, de taille a été de construire ensemble un film documentaire où se sont rencontrés 7 binômes (acteur-habitant) aux profils différents qui ont pu découvrir les perceptions de l'autre à travers un fil commun de questions.

Ces entretiens filmés par des professionnels se sont fait en déambulant sur le quartier en mai et juin.

Ce documentaire s' est voulu être la porte d'entrée à l'émergence de solutions à imaginer pour sensibiliser le plus largement possible les habitants à la nécessité d' oeuvrer ensemble pour une meilleure qualité du cadre de vie.

En complémentarité , une exposition faite de panneaux issus des binômes (leur regard et des mots choisis) a été installée dans le hall de la structure.

Le documentaire a été présenté dans un premier temps à la fête de quartier.

### **Les objectifs de ce projet :**

- Réfléchir sur les notions de bien communs et d'intérêt général.
- Responsabiliser à la propreté du cadre de vie en croisant les regards et les perceptions.
- Libérer l'imagination, l'envie, la créativité et la responsabilité.
- Permettre la transformation personnelle et sociale.

### **Partenaires :**

- Educateurs.
- Gardiens.
- Habitants.