



## **RAPPORT D'ACTIVITE**

**Saison 2017-2018**

**Centre Socioculturel de Marcouville**

## VIE DU CENTRE

### L'accueil

Mardi	Mercredi	Jeudi	vendredi	Samedi
9 h - 12 h	9 h - 12 h	Fermé - réunion d'équipe	9 h - 12 h	10 h - 12 h
14 h - 19 h	14 h - 19 h	14 h - 19 h	14 h - 20 h	14 h - 18 h

Cette ouverture d'une amplitude horaire hebdomadaire de 36 heures permet aux habitants de trouver des ressources utiles pour leurs démarches : internet, photocopies/fax (payants), téléphone et aide administrative. Ces services sont ouverts à tous : adhérents et non adhérents.

Cet accueil reste important dans la vie du centre et demande à l'équipe une mobilisation quotidienne, soutenue régulièrement par des stagiaires en accueil (Bac SPVL) mais qui n'ont pas à leur charge les aides administratives (documents à remplir ) pour limiter toutes erreurs possibles.

**Le samedi, la structure est ouverte uniquement pour les temps d'animation, d'ateliers.**

### Mise à disposition des locaux pour des associations ou structures extérieures

Associations Structures	Salles	Jour / horaire	Activités
Ville	Bureau accueil	Mercredi et vendredi matin de 9 h - 12 h	Démarches administratives liées à la ville
Ville	Salle 11-14 ans	Jeudi : 9 h 30 - 11 h 30	Atelier mémoire
Ville	Danse	Vendredi : 14 h - 15 h	Cours de gym
Ville Crèche	Danse	Jeudi : 9 h 30 - 11 h	Motricité
CAF	Bureau accueil	Sur Rendez-vous	Suivi des familles
Boxing Thai	Danse	Mardi : 19 h - 21 h	Boxe
Sport Coeur	Permanence Salle polyvalente	Ponctuellement	Administratif Activités
APIL	Polyvalente Enfance Spectacle	Ponctuellement	Réunions Animations
Ecole primaire	Spectacle	1/an	Loto
Bamboma	Polyvalente	4/ an	Rencontres

La salle polyvalente, accessible de l'extérieur, est louée par la ville à des particuliers ou des associations certains week-ends.

## L'équipe

Nom	Poste	Entrée en poste	Contrat	Formation Diplôme
Reynès Caroline	Directrice	Janvier 2001	CDI	BAFA Licence Sciences de l'éducation
HAMI Kader	Responsable Enfance/jeunesse	Décembre 2002	CDI	BAFD- DEFA DJEPS
DECAUX Kévin	Référent Famille	Mai 2009	CDI	BAFA/ BAPAAT BPJEPS
BANANIER Victor	Animateur Jeunesse Adjoint ALSH	Octobre 2012	CDI	BAFA BPJEPS
SANGHARE Mamad	Animateur Artistique	Septembre 2001	CDI	BAFA
CARMOUCHE Lily	Animatrice Famille	Septembre 2017	Apprentissage	

### L'équipe a formé de nombreux stagiaires :

- 21 animateurs en stage pratique de 14 jours (formation BAFA),
- 6 élèves Bac Pro SPVL (Service de Proximité Vie Locale),
- 1 élève en Licence « Animation Sociale ».

L'équipe s'appuie aussi sur les animateurs vacataires travaillant pour l'accueil de Loisirs et des bénévoles autour d'actions comme le repas de fin d'année, le goûter de Noël pour les enfants, des ateliers créatifs, des actions inter quartiers, la fête de quartier.

Ces bénévoles sont essentiellement des femmes jeunes avec enfants, ce qui peut parfois poser des soucis d'organisation et de gestion du temps.

### L'équipe s'est aussi formée :

- Formation intitulée « valeurs de la république et laïcité » animée par la Fédération des Centres Sociaux du 95.

### Le nouveau projet social :

#### Le diagnostic :

#### Plusieurs rencontres programmées avec les habitants :

Animée par la directrice :

- Samedi 3 février en matinée : « Votre quartier, ses ressources, ses fragilités, son évolution » avec 18 participantes.

Méthode utilisée : post-it individuels à placer sous chaque item et retour en collectif pour partager les regards. Séance très dynamique avec beaucoup d'échanges, de discussions

- Samedi 16 février en matinée « Les enjeux de votre quartier » avec 16 participantes.

Méthode utilisée : Retour sur la séance précédente avec un tableau reprenant les les points dégagés. Temps de travail avec post-it en petits groupes puis retour en collectif pour partager les visions de chacune

Animée par la directrice, accompagnée de toute l'équipe autour d'un repas partagé :

- Jeudi 5 juillet en soirée : 11 participantes qui se sont réparties en trois groupes de travail ; Nous leur avons demandé de réfléchir à des actions possibles sur différents points repérés dans leur diagnostic :

- Développer Les liens entre les habitants.
- Amélioration du cadre de vie.
- Comment mobiliser les habitants et pourquoi faire ?
- Accompagnement à la scolarité.
- Accompagnement à la parentalité.
- Actions jeunesse

Et de définir ce que représente le Centre Social pour elles avec cette question « Mon centre, c'est quoi ? »

Les habitantes ont beaucoup apprécié ces temps de réflexions, d'échanges et de propositions ; se sentant parties prenantes dans cette démarche de concertation.

Les fruits de leur participation active a servi de référence pour l'élaboration des axes de travail du futur projet social.

### **Deux rencontres avec les partenaires**

- Le 12 avril : nous avons travaillé sur les fragilités, les ressources et les enjeux du quartier.
- Le 14 juin : Retour sur les constats et les perspectives communes.

Partenaires présents :

- Ecole maternelle/primaire et collège (direction et coordinateur REP)
- Immo de France, syndic de copropriété
- Mairie de Pontoise : représentée par la Chef de projet Politique de la Ville, l'Agent de développement local, le Programme de Réussite éducative.
- Sauvegarde 95 : éducateurs de prévention du quartier
- APES : représentée par la chargée de Développement Social et Urbain
- LSVO (bailleur)
- CAF : représentée par des ESF qui interviennent sur le quartier.
- Associations locales

### **Le partenariat**

Partenariat actif avec **la Sauvegarde 95** implantée sur le quartier qui se traduit par :

- Des actions communes : « Café éphémère » deux samedis après-midi sur le quartier avec scène ouverte pour les musiciens, Artist Day, préparation de la fête de quartier.
- Rencontres régulières pour échanger des informations sur des actions ou sur le public

Liens réguliers avec **la Ville** avec comme interlocuteurs privilégiés:

- La chef de projet Politique de la Ville, son service et son élue.
- Service « fête et cérémonie » pour un soutien logistique (prêt de tables, chaises).
- La Maison des Associations pour la gestion des locaux et le soutien aux associations.
- Service Jeunesse pour la promotion des actions proposées par la Ville et pour des actions communes.
- Le Programme de Réussite Educative dans lequel la structure est impliquée notamment dans le groupe pluridisciplinaire qui se réunit une fois par mois environ. Nous avons proposé le PRE à trois familles.
- Le service Seniors
- le CCAS
- Le centre social municipal

Projets soutenus financièrement par la **CAF** :

- Projet Jeunesse
- LAEP
- Sorties d'été et goûter de Noël plus accessibles pour les familles grâce aux ADS.

Les rendez-vous pris par les travailleurs sociaux de la CAF sur la structure permettent une proximité intéressante pour les animateurs. Cela facilite la communication et les échanges d'informations.

**Les établissements scolaires** : maternelle, primaire et collège.

**Le bailleur LSVO et l'APES pou les projets financés dans le cadre de l'abattement sur la TFPB.**

**Le syndic de copropriété Immo De France** que nous rencontrons régulièrement par l'intermédiaire de la responsable du site.

**La Fédération des centres sociaux**

**Le Conseil citoyen** auquel nous participons en tant qu'acteur local.

## ENFANCE - JEUNESSE

Cette saison a été prolifique en projets, en investissements. Le secteur Enfance / Jeunesse du Centre Socioculturel de Marcouville a proposé des activités qui n'ont cessé de croître au rythme des partenariats toujours plus denses.

Nous voulions également remercier l'association « Pas d'Enfants Sans Vacances », présidée par Michel LUX (fils de Guy Lux), et Sandrine Moutel la coordinatrice des opérations. Cet exercice fut le dernier partenariat avec cette association. En effet, après plus de dix ans de collaboration, ce sont des centaines d'enfants de Marcouville, et plus largement aux enfants d'Aquarel, qui ont pu bénéficier des opérations en tout genre type : Foire du Trône, Fête à Neu Neu, Fami Parc, Salon du cheval, Parc Saint Paul, Cité des sciences, séjours Puy du Fou, séjours Aveyron, séjour Ile d'Oléron, fêtes de Noël à Vincennes... Pour ne citer que celle là.

L'association « Pas d'Enfants Sans Vacances » a offert beaucoup de moments de bonheur aux enfants ayant fréquenté notre Centre, et nous souhaitons au nom de toutes celles et tous ceux qui en ont bénéficié leur dire un simple et grand « Merci ». Ils ont été contraints de cesser leur activité. Nous leur souhaitons bon vent.

Une jeunesse qui s'est renouvelée. Le centre entretient de très bonnes relations avec la jeunesse 11 / 20 ans, basées sur la confiance et le respect. La stabilité de l'équipe des permanents ainsi que le sens du relationnel nous permettent d'arriver à cet état de fait.

Le projet de mobilisation par l'action artistique y a grandement contribué.

Quotidiennement la structure accueille des jeunes lors d'ateliers, ou tout simplement pour venir échanger, débattre, parler de soi, de ses projets, etc ...

Ceci constituant un repère rassurant et structurant pour les jeunes.

L'Accueil de Loisirs a de nouveau lors de cette saison, rencontré un réel succès auprès du public touché.

L'action du secteur est divisée en quatre pôles :

- L'Accueil de Loisirs
- Les actions culturelles, artistiques et sportives
- Les séjours
- L'accompagnement à la scolarité

Nous avons, cette année encore, observé une présence importante et visible des parents sur le Centre de Loisirs. Une implication et une réelle satisfaction de ces derniers quant aux activités proposées aux enfants.

Des séjours en Normandie (en gestion directe), et au Puy-du-Fou qui ont pu être financés en grande partie par des actions autofinancements (Braderie).

### **L'Accueil de loisirs**

Un centre de Loisirs toujours aussi dynamique et apprécié du public.

Les animations proposées par l'équipe d'animation sont novatrices, notamment par le biais des séances d'animation qui permettent aux enfants d'entrer dans un monde imaginaire, faisant intervenir différents personnages. L'autre facteur contribuant à la réussite du centre, est le réseau de partenaires nous permettant de faire bénéficier de grandes sorties habituellement inaccessibles financièrement.

Cette année a de nouveau été riche en activités. Cet accueil reste un pôle fort du Centre Socioculturel. Il permet aux enfants de contribuer à leur socialisation. Ces temps les préparent à leur apprentissage à la vie en collectivité. L'Accueil de Loisirs est proposé les mercredis et les vacances scolaires.

Il est à préciser que nous avons de nouveau été contraint de procéder avec des listes d'attente pour prendre les adhésions Enfance/ Jeunesse.

Tous les enfants n'ont pas pu être accueillis sur la même période. Nous avons dû refuser certaines adhésions d'enfants pour des raisons de capacité d'accueil, et un manque de moyen humain.

Les enfants sont toujours accueillis sur quatre sections :

- Petite Enfance (4/5 ans)
- Enfance (6/7 ans) et (8/11 ans)
- Pré-adolescents (11/14 ans)

## **Un apport de stagiaires important :**

Les stagiaires ont occupé une place importante sur notre Accueil de Loisirs. Sans l'apport de ces derniers nous ne pourrions accueillir autant d'effectifs d'enfants.

Cette situation a nécessité un travail important de recrutement, d'accompagnement et de formation par l'équipe de direction du Centre de Loisirs auprès des stagiaires.

**21 stagiaires** sont intervenus sur l'Accueil de Loisirs de Marcouville, et pour la plupart dans le cadre de leur stage pratique de 14 jours du BAFA.

## **Une fréquentation importante :**

Un public toujours aussi nombreux et demandeur. Le succès rencontré par le Centre pose des questions d'encadrement, de moyens et de choix. En effet, l'organisation mise en place ces dernières années, nous a permis de faire face à des usagers en nombre conséquent et de gérer au mieux les demandes et/ou les frustrations du public. Le choix qui a été fait à l'époque s'était arrêté sur les listes d'attente. Ce système a permis à moyen terme de répondre à toutes les sollicitations avec un temps plus ou moins conséquent en fonction des périodes.

Cette présence importante peut s'expliquer par le fait que le centre répond à une demande du public. L'Accueil de Loisirs s'est développé et offre des activités nombreuses, diversifiées et adaptées au public.

Durant cette saison 2017/18 des moments forts ont été proposés et ont donné l'opportunité de valoriser l'investissement des enfants auprès des parents par le biais de rencontres festives proposées tout au long de l'année :

- spectacles présentés aux parents en fin de périodes de vacances scolaires, ainsi que lors de la fête de quartier.

Ces actions ont contribué à une présence et une visibilité plus marquées des parents sur la structure, renforçant le lien et la relation de confiance avec les animateurs.

## **Les activités sur le Centre de Loisirs :**

Les activités sur le Centre de Loisirs sont également très appréciées. Durant cet exercice, plusieurs grandes séances d'animation (grands jeux sur le quartier) ont eu lieu.

D'autres centres (Louvrais, Beurriers, Cordeliers et ELM) ont été conviés à prendre part à ces animations.

Les enfants ont eu l'opportunité de participer à différents ateliers artistiques et manuels.

Ainsi, ils ont pu s'initier aux arts plastiques tout en produisant des œuvres qui ont été exposées et récupérées par la suite. Des ateliers chant, avec un passage en studio pour l'enregistrement d'un CD a été réalisé.

Les temps sur la ludothèque de Marcouville ont été nombreux et sont très appréciés du public.

Toutes ces activités ont grandement contribué à l'épanouissement des enfants.

## **Le « Rallye Lecture » qui s'est inscrit dans un projet Contrat de Ville :**

Le « Rallye Lecture » est depuis plusieurs années, une action phare des animations sur notre structure.

Il a pour but de permettre aux enfants de s'initier au plaisir de la Lecture.

Pour rappel : les enfants ont eu l'opportunité de vivre en grandeur nature les aventures de héros liés à un conte ou un roman sur trois sites d'animations (Louvrais/ Beurriers /Marcouville). Les enfants ont eu l'occasion sur 2 jours de prendre part à différentes épreuves. 120 enfants issus des 5 structures de la ville ont participé à l'événement. Un show final a eu lieu sur le Centre Socioculturel de Marcouville, mettant en scène les différents personnages du Rallye Lecture. Aussi, en plus des animateurs, des artistes danseurs et chanteurs ont proposé un final à l'ensemble des participants. Chaque enfant ayant pris part à l'action s'est vu offrir un livre neuf.

## **Initiation aux arts du cirque avec l'association Nil Obstrat :**

Dans le cadre d'un projet d'échanges à l'échelle de l'agglomération, une vingtaine d'enfants de Pontoise dont une dizaine de Marcouville ont pris part à des initiations aux arts du cirque sur un trimestre à raisons de 2 à 3 séances par mois. Des intervenants spécialisés dans le domaine du cirque.

Les enfants ont pu pratiquer des disciplines comme :

- l'acrobatie,
- le jonglage,
- le saut à la corde, et bien d'autres activités...

Ils ont par la suite participé à deux événements de valorisation sur le mois de juin apportant ainsi de l'animation sur les quartiers aux Louvrais (Pontoise) et aux Dix Arpents (Eragny-sur-Oise)

### **Un partenariat contribuant à la réussite du centre :**

De nouveau cette année, le partenariat nous a permis de faire profiter de plusieurs sorties, actions et séjours aux enfants et jeunes usagers du Centre Socioculturel de Marcouville.

L'un de nos principaux partenariats, est celui tissé avec l'association « **Pas d'Enfants Sans Vacances** » fondée par Guy Lux et présidée aujourd'hui par son fils Michel LUX. Cette association nous a encore fait bénéficier gracieusement de nombreuses sorties (financièrement inaccessibles) telles que:

- Parc Saint Paul, la Foire Saint Martin, le Salon du cheval, le Parc des félins et la Cité des sciences.

Ce sont plus de 180 enfants qui ont profité de ce partenariat.

Nous regrettons la mise en veille de l'association « Pas d'Enfants Sans Vacances » depuis le mois de décembre 2017. Nous tenons à remercier chaleureusement tous les membres de cette association, pour leur contribution, en premier lieu Sandrine MOUTEL, Michel LUX (Président et fils de Guy LUX). En effet, durant 12 années, cette association a permis des centaines d'enfants de Pontoise d'accéder gracieusement à de grands parcs d'attractions tels que Disneyland Paris, la Foire du Trône, Fami Parc, la Fête à Neu-Neu, le Salon du Cheval... mais aussi 6 séjours offerts aux enfants. Nous souhaitons une bonne route à tous ses membres, et renouvelons nos sincères remerciements au nom de l'Association Aquarel.

Notre réseau est également composé de la Ville de Pontoise, de la Fédération des Centres Sociaux et Socioculturels, ainsi que de Carrefour et de la fondation du PSG.

Grâce à ce réseau, nous avons pu assister :

- 2 matchs du PSG Hand ball ligue des champions et ligue 1.
- 2 matchs de l'équipe féminine du PSG (football)
- 1 matchs de l'équipe masculine du PSG (football)

Ce sont 50 enfants et jeunes qui ont pu assister à ces différentes rencontres sportives du PSG.

### **Partenariat privilégié avec Carrefour :**

Depuis maintenant plusieurs années, le Centre Socioculturel de Marcouville bénéficie à titre gracieux de la part de Carrefour, de vêtements neufs, nous permettant d'organiser des grandes braderies sur notre structure. Ces moments sont bien connus des habitants et très fréquentés.

Ces actions ont permis de financer grand nombre de projets et en particulier les séjours en direction de l'enfance et de la jeunesse. Cette saison, trois braderies ont été organisées (octobre 2017, mars et juin 2018). Cet autofinancement nous a donné l'opportunité de financer les séjours en Normandie en juillet 2018 et au Puy-du-Fou août 2018.

Ces braderies sont l'occasion en plus, d'accéder à des articles de qualité à tous petits prix et de proposer des moments de vie contribuant à tisser du lien social. Cette action s'inscrit dans le temps et permet de dégager des bénéfices donnant l'opportunité de financer les projets suivants :

- 2 séjours
- l'achat de matériel pour l'Espace Jeunesse
- 3 sorties Disneyland Paris

## Sorties Enfance/Jeunesse

**Principales sorties offertes par notre partenaire « L'Association Pas d'Enfants Sans Vacances » sur l'année 2017/18.**

<b>Sorties</b>	<b>Enfants touchés</b>
<b>Animations diverses :</b>	
<b>Cirque Pinder</b>	<b>20</b>
<b>Parc Saint - Paul</b>	<b>120</b>
<b>Disneyland</b>	<b>70</b>
<b>Foire Saint-Martin</b>	<b>100</b>
<b>Gucci Master (Salon du Cheval/ Compétition)</b>	<b>18</b>
<b>Parc des félins</b>	<b>20</b>
<b>Cité des sciences</b>	<b>40</b>

A ces sorties, il faut ajouter celles proposées régulièrement tout au long de l'année :

- Piscine
- Patinoire
- Cinéma
- Bases de Loisirs
- A la découverte de Paris
- Laser quest
- Bowling
- Sortie Mer
- Parc Astérix

## LE CLAS

Il fonctionne trois jours par semaine pour tous les ateliers : mardis, jeudis et vendredis.

Les enfants arrivent vers 16 heures, accompagnés de leurs parents. Ils goûtent dans la structure.

Durant ce temps, l'intervenante est en lien avec les parents. C'est donc une relation quasi quotidienne qui s'installe. Le suivi des enfants est d'autant plus facilité par cette proximité.

Si des parents souhaitent un partage plus confidentiel, il s'organise après l'atelier avec l'enfant présent.

Les collégiens quant à eux, arrivent entre 17 et 18 heures et sont accueillis jusqu'à 19 heures.

Les inscriptions aux ateliers se sont déroulées le samedi 16 septembre 2017.

Deux enfants ont été inscrits durant l'année à la demande des parents qui se sentaient désarmés face aux difficultés de leurs enfants.

Les collégiens quant à eux peuvent s'inscrire suivant nos possibilités d'encadrement jusqu'au mois de mars.

Quelques lycéens se sont fait connaître au mois d'Avril.

Pour les enfants :

- Mardi /vendredi de 16 h 15 à 18 h 15 pour l'apprentissage des leçons
- Jeudi de 16 h 15 à 17 h 15 : atelier jeux
- Jeudi de 16 h 15 à 17 h 30 : atelier multi-sports

Pour les collégiens :

- Mardi, jeudi, vendredi de 17 h à 19 h

Les lycéens :

- 3 samedis sur mars, avril

Nous avons accueilli 53 enfants.

# Jeunesse

## **Une génération de jeunes qui se renouvelle :**

Devant l'engouement lié au projet de mobilisation des jeunes par le biais des activités artistiques. Nous avons assisté à une demande d'adhésion et un nombre d'inscription croissant sur les activités des mercredis et des vacances scolaires.

Après une baisse observée la saison dernière, les effectifs ont augmenté cette année. Il s'agit sans doute d'une transition liée à un renouvellement de génération. Cette dernière connaît en grande partie la structure pour l'avoir fréquenté sur les sections d'âges inférieurs.

## **Ouverture d'un Espace Jeunes :**

Cet Espace est destiné à tous les jeunes adhérents de l'association, ayant au moins 11 ans et étant scolarisés au collèges.

Il a lieu tous les vendredis de 17h à 19h30 hors périodes de vacances scolaires.

Durant ces temps les jeunes ont l'occasion de se rencontrer, d'échanger, de s'amuser en prenant part à différentes activités telles que :

- les jeux de société
- le tennis de table
- les consoles de jeux
- les ateliers danse

C'est un moment convivial qui rompt avec le rythme de la semaine, et qui permet aux jeunes de décompresser. Il donne l'occasion également aux différentes générations de se côtoyer.

Le matériel acheté pour cet espace, a été financé par l'action d'auto-financement (Braderie / Carrefour).

## **Des projets VVV :**

Dans le cadre du dispositif Ville / Vie / Vacances, le Centre Socioculturel de Marcouville a pu bénéficier de financements ayant permis aux jeunes de prendre part à deux projets durant cet exercice.

Le premier projet portant autour d'un stage de « cultures urbaines » durant les vacances d'hiver 2018. Pendant une semaine, les jeunes ont eu l'occasion de prendre part à des activités artistiques proposées par les intervenants de l'association French Wingz. Ils ont ainsi pu s'initier à des activités telles que :

- l'écriture débouchant sur la création d'un morceau de slam enregistré en studio
- le hip hop
- le double dutch
- le foot freestyle

Le second projet portait sur la prévention liée à la Sécurité Routière. En effet, durant 5 jours les jeunes ont pu être sensibilisés par le biais d'échanges et de test autour du code de la route avec des intervenants de l'association « UDPS 95 » (Union départementale des premiers secours du Val d'Oise)

Ils ont ainsi pu prendre part à une matinée d'initiation moto-cross avec des professionnels afin d'être sensibilisés aux risques liées à la moto. Cette action s'est déroulée sur la base de Loisirs de Cergy.

## **Le projet de mobilisation des jeunes par l'artistique :**

Ce projet de mobilisation, ne cesse de se développer et prend de l'ampleur dans la vie du quartier. L'activité artistique apporte cadre, émulation et épanouissement au jeunes.

Au travers du « comité de jeunes », nous avons pu leur permettre d'être acteur et de faire partie intégrante des choix liés à l'offre artistique sur la structure.

L'année 2018 a été une période charnière. En effet, nous avons assisté à un renouvellement de génération.

Sur la dynamique des « anciens », les plus jeunes ont voulu s'initier à différentes disciplines afin de trouver la pratique qu'ils souhaitaient approfondir en vue de se produire, le cas échéant, sur la scène Artist Day.

Des pratiques artistiques ont été proposées durant toute l'année, sous forme d'ateliers et de stages.

Ainsi, les jeunes ont pu découvrir, s'exercer et prendre plaisir à participer aux différentes activités.

Ateliers : chant, danse, foot freestyle. Ces ateliers ont eu lieu régulièrement durant l'année 2018, sur les vendredis de 18h à 19h30 hors périodes de vacances scolaires.

Il est à préciser que les anciens jeunes ayant pris part à ce projet, se sont fortement impliqués dans l'encadrement de ces ateliers et sur l'organisation de notre scène artistique.

Le « comité de jeunes » s'est réuni à différentes reprises afin de définir les ateliers artistiques, travailler sur l'organisation de la scène proposée : Artist Day.

Cet événement qui était initialement prévu en décembre 2018, a été reporté au 25 janvier 2019 en soirée de 20h à 21h30, pour des raisons d'organisation et de disponibilité d'artistes. Dans l'optique de proposer un temps artistique de qualité sur le quartier en direction de ses habitants. Cette scène étant maintenant bien connue de ses derniers, elle attire un public nombreux. Cependant, nous avons observé une présence moins importante de parents sur l'événement. Nous avons du mal à l'expliquer. Nous pensons que cela peut-être dû au renouvellement de génération qui devrait nous conduire à davantage tisser de lien avec les parents de cette nouvelle génération durant l'année 2019.

Lors de cette programmation, nous avons souhaité mettre à l'honneur la nouvelle génération d'artistes. Aussi, nous avons voulu leur permettre de côtoyer des artistes plus confirmés venant du quartier et plus largement de la région.

Des jeunes toujours aussi impliqués et mobilisés dans l'organisation des événements sur la structure, et tout particulièrement sur Artist Day. Les « anciens » ont toujours un attachement lié à cet événement et sont soucieux de rendre un peu de ce qu'ils ont reçu aux plus jeunes.

Aussi, cela crée une émulation auprès des plus jeunes, de voir les plus grands s'intéresser à eux. De ce point vue, le projet est une réussite, dans la mesure où il permet la rencontre et l'échange de savoir et/ou de compétences.

Le nombre de jeunes touchés a diminué, même si celui-ci reste significatif au regard des ateliers et de la scène Artist Day. Aussi, cela est dû au renouvellement de génération comme cité plus haut. En résumé, des jeunes moins nombreux mais tout aussi investis sur les actions.

Une nouvelle génération arrive et les anciens cèdent leur place à ces derniers. Cette transition s'opère et nous tachons d'y participer en accompagnant les uns et les autres à trouver leur place dans le projet. Les plus jeunes, dans la découverte, l'initiation, la pratique ainsi que l'accès à la prise de responsabilité et les autres davantage, dans l'échange d'expérience et la transmission de savoirs et de compétences.

Le « comité de jeunes » reste le point central de cette mobilisation. Cette instance permet de donner sens à l'investissement de chacun dans le projet. Et surtout, elle donne l'opportunité à l'équipe d'animation de créer les conditions de la participation du public.

## Séjour Normandie

Séjour financé grâce aux braderies de vêtements neufs organisées sur le Centre Socioculturel de Marcouville.

### **Période du séjour :**

Du 12 au 19 juillet 2018

### **Public touché :**

31 jeunes âgés de 6 à 14 ans.

### **Equipe d'animation :**

- 3 stagiaires BAFA
- 2 animateurs diplômés BAFA

### **Equipe de direction du séjour :**

- 1 permanent BAFA, DEJEPS et DEFA (Directeur)
- 1 BPJEPS , DEJEPS (en cours) (Adjoint)

### **Transport :**

Deux véhicules 9 places durant toute la période du séjour étaient à notre disposition.

### **Le site d'hébergement**

Nous logions dans un gîte d'une capacité de 45 places. Devant l'hébergement, nous disposons d'un espace vert appréciable et propice au dépaysement, à la détente et aux loisirs. Un petit ruisseau peu profond (20 cm environ) était également présent aux abords de la structure d'accueil. Les locaux dont nous disposions étaient corrects, avec en plus des chambres et des sanitaires, une cuisine et d'une grande salle d'activités faisant office de réfectoire.

### **Présentation du séjour**

Depuis plusieurs années maintenant, nous essayons, lorsque cela est possible, d'organiser un séjour de vacances pour enfants.

Ainsi l'initiative concernant l'organisation d'un Centre de Vacances a vu le jour, grâce à une « commission enfants » organisée dans le cadre du Centre de Loisirs. En effet, lors de cette commission, les enfants ont émis le souhait de partir ensemble en vacances. Il a donc fallu que l'on trouve des moyens pour financer ce séjour et que le prix de celui-ci ne soit pas un frein au fait que les enfants puissent vivre un temps de vacances de qualité. D'autant plus, que la tranche d'âge visée (6-11 ans) ne pouvait pas bénéficier de dispositifs de financements tel que les VVV (Ville Vie Vacances, dispositif destiné aux 11/17 ans). C'est ainsi que nous avons sollicité les responsables de Carrefour Solidarité (qui ont répondu favorablement) afin qu'ils mettent à notre disposition gracieusement des vêtements neufs dans le but que l'on organise une grande braderie sur le quartier.

C'est un séjour très apprécié des enfants et qui prend tout son sens au regard du fonctionnement et des objectifs fixés. Aussi, nous insistons sur la participation, l'autonomie et la prise de responsabilité des enfants durant ce séjour. Il est également à préciser que la part laissée aux loisirs et à la détente est importante.

### **Vie quotidienne :**

Durant ces séjours, nous souhaitons que les enfants soient véritablement acteurs de leurs vacances, qu'ils puissent participer à tous les aspects liés à l'organisation du séjour. Il est à mentionner que nous avons opté pour un fonctionnement en gestion directe. C'est-à-dire que ce sont les enfants ainsi que les animateurs qui se sont chargés de l'entretien des locaux, des sanitaires, de la préparation des repas, de l'élaboration des menus, de gérer le budget alimentation, ainsi que le budget pédagogique... Plus concrètement, chaque jour les enfants participaient à une heure de commission.

### **La Commission intendance devait régulièrement faire le point sur :**

- le budget alimentaire
- les repas et l'élaboration des menus en tenant compte de l'équilibre alimentaire, ainsi que les régimes alimentaires de chacun
- les stocks et achats alimentaires. En ce qui concerne le stock alimentation nous avons décidé de nous approvisionner constamment pour au moins deux jours de fonctionnement en tenant compte du transport, en faisant attention à ne pas casser la chaîne du froid des produits frais, ainsi que des différentes dates limites de consommation)
- la préparation des repas.

### **La Commission cadre de vie devait régulièrement faire le point sur :**

- l'utilisation des locaux (aménagement) et leur entretien
- l'aménagement du coin lecture
- la gestion du matériel pédagogique

### **La Commission programmation devait régulièrement faire le point sur :**

- la programmation des activités (journée type)
- les temps de parole
- le budget pédagogique

### **Chacune de ces commissions était encadrée par au moins un animateur.**

Cette organisation a permis aux enfants d'être plus autonome, d'accéder à plus de responsabilité. A savoir qu'ils ne subissaient plus les activités et qu'ils étaient force de propositions. L'apprentissage de la vie en collectivité passe par ces temps d'échanges où il est parfois difficile d'être tous d'accord. Tenir compte des envies de chacun, des différentes contraintes organisationnelles (transports / finances / législation) n'est pas toujours chose évidente. Ces différentes commissions ont été très enrichissantes pour les enfants. Elles ont été le cœur même de notre séjour, car ce sont bien ces dernières qui ont permis de réguler, de décider, d'organiser l'ensemble du cadre de vie des enfants. De plus, elles nous ont permis d'atteindre des objectifs cités dans le projet pédagogique du Centre de vacances.

Les enfants ont pris plaisir à participer aux tâches liées à la vie quotidienne telles que la vaisselle, l'entretien des locaux, la préparation des repas... L'équipe d'animation a fait en sorte que ces temps ne soient pas considérés comme des corvées par les enfants, mais plutôt comme des activités à part entière. Un apport ludique fort appréciable, facilitant l'investissement des enfants.

### **Les sorties durant le séjour :**

- Accro-branches « Viking adventures »
- Piscine
- Baignade Base de Loisirs
- Equitation
- Téléski-nautique
- Luge d'été
- Structure gonflable
- Sortie achats souvenirs
- Visite et promenade des petites villes avoisinantes
- Randonnée
- Bowling
- Sortie Mer
- Laser quest

### **Animations et activités sur le centre de vacances:**

- 2 grandes séances d'animation
- 3 ateliers théâtre
- 4 ateliers manuels
- 1 animation Casino
- 1 représentation
- Plusieurs grands jeux extérieur

### **Séjour au Puy du fou (du 02 au 06/08/18) :**

18 enfants âgés de 6 à 12 ans de Marcouville ont pu prendre part à ce séjour offert par l'Association « Pas d'Enfants Sans Vacances ».

### **Au programme :**

- Spectacles au Parc du Puy du Fou,
- visites d'une fabrication de brioches vendéennes,
- Animations diverses

## **SECTEUR ARTISTIQUE**

Le Centre Socioculturel de Marcouville dispose d'une salle de musique et d'un matériel d'enregistrement . C'est un lieu de rencontres, d'échanges, de pratiques musicales et plus particulièrement celles liées à la musique urbaine .

Des jeunes groupes issus des quartiers participent activement aux activités de ce secteur .

L'objectif de ce lieu est de favoriser l'expression artistique, l'émergence de projets ainsi que l'accès à un studio d'enregistrement.

### **FONCTIONNEMENT**

En présence d'un animateur permanent sur la structure et référent sur le secteur artistique, l'utilisation de la salle se fait par le biais d'un planning où les groupes ont la possibilité de réserver un créneau horaire en fonction des disponibilités.

### **PUBLIC ACCUEILLI**

Trente jeunes ont fréquenté régulièrement le studio. En grande majorité des hommes âgés de 17 à 30 ans même si les jeunes femmes commencent peu à peu à investir le lieu, notamment pour le chant.

### **ACTIONS**

Depuis la mise en place du secteur, ce dernier rencontre un fort succès auprès des jeunes groupes issus des quartiers .

En effet une trentaine d'adhérents fréquente la salle de musique régulièrement .

Nous pouvons aussi constater une participation active du Centre de Loisirs de Marcouville, par le biais d'ateliers artistiques favorisant leur épanouissement et l'éveil musical .

L'enregistrement d'une chanson se traduit en plusieurs étapes :

- Prise de voix
- Mixage
- Pré-mastering

L'enregistrement d'une chanson est la dernière étape pour un artiste, qui demande un effort de concentration, où il applique son texte sur la musique. C'est alors que nous commençons la prise de voix . C'est aussi pendant la prise de voix qu'intervient l'animateur en terme de conseils liés à la voix et au sens du texte, afin de permettre à l'artiste d'être dans le rythme de la musique .

Une fois l'enregistrement terminé, l'animateur réalise le mixage de l'enregistrement qui se traduit sous forme d'écoute, de réglages de la voix en lien avec la musique et la mise en valeur de l'artiste dans une harmonie musicale .

C'est ensuite la phase du pré-mastering qui consiste à unifier et compresser les voix et la musique de manière à donné une qualité d'écoute optimale .

Dans la globalité du secteur, nous pouvons voir que cela répond aux besoins et aux fortes demandes des groupes.

### **PROJETS ARTISTIQUES**

Tout au long de l'année, des ateliers chants sont mis en place visant à travailler la voix et de nouvelles chansons. Cette activité artistique est un point essentiel pour l'épanouissement et l'évolution d'un jeune.

Effectivement, lors de ces temps l'animateur revient sur des points à améliorer de façon à préparer l'artiste à un éventuel événement artistique .

Cette saison encore, nous avons pu constater la présence régulière et dynamique des jeunes de Marcouville sur des manifestations culturelles, notamment sur Pontoise pour des événements tels que All Of Us, Artist Day et d'autres sur l'agglomération de Cergy-Pontoisienne.

## SECTEUR ADULTES / FAMILLES

Sur cette dernière saison, le profil des familles se dessine comme suit :

Au total, **78 familles composées de 384 membres dont :**

- 52 familles ayant 3 enfants et plus,
- 21 familles monoparentales portées par des mères,
- 43 familles issues de l'immigration (Afrique noire, Maghreb, Inde, Turquie) pour 33 d'origine française.

Nous avons très peu touché les communautés turques et indiennes qui, pour une grande majorité, ne parle pas le français.

Nous accueillons essentiellement les familles du quartier (seules 4 viennent de l'agglomération).

Les tranches d'âge du public :

- 25 - 35 ans : 21 %
- 35 - 45 ans : 60 %
- 45 - 55 ans : 11 %
- 55 - 65 ans : 5 %

La tranche d'âge la plus touchée est celle des 35 - 45 ans. Nous touchons très peu de grands-parents (qui en proportion ne sont pas nombreux sur le quartier). Ils peuvent être intéressés par des ateliers mais ne souhaitent pas participer aux animations familles car il y a trop d'enfants.

Majoritairement, ce sont les mères qui fréquentent la structure accompagnées de leurs enfants. Les pères sont encore peu présents dans la structure. On les retrouve surtout lors des sorties d'été et sur quelques temps forts ou des sorties dédiées Père-Enfant. Ils sont souvent absents lors des rencontres thématiques, des repas et les sorties durant la saison. Plusieurs raisons à cela :

- Culturellement, beaucoup d'hommes ne partagent pas les loisirs avec femmes et enfants en dehors de la famille élargie et du foyer.
- Certains estiment que la structure est un lieu pour «des histoires» de femmes.
- Des femmes ne souhaitent pas partager avec leur mari cet espace qu'elles ont fait leur.
- Les pères de famille travaillent et ont peu de temps libre.

### Les sorties principalement organisées le week-end

Les « sorties famille » sont choisies en concertation avec les adhérents lors des « commissions famille » qui sont proposées chaque trimestre. Lors des celles-ci, nous avons touché une quarantaine de personnes différentes dont 4 hommes.

Les familles ont pu exprimer leur besoin de sortir, de vivre des moments en dehors du quartier et d'être ensemble.

Quelques exemples de sorties :

- Matchs au Stade de France : 7 familles différentes et 16 participants différents et 7 pères,
- Musée du Louvre : 5 familles différentes et 17 participants différents et 3 pères,
- Patinoire : 5 familles différentes et 22 participants différents et 2 pères,
- Bowling : 3 familles différentes et 15 participants différents et 3 pères,
- Théâtre parisien : 8 femmes,
- Rue aux enfants : 6 familles différentes et 25 participants différents et 2 pères,
- Bases de loisirs Grand Barbecue : 16 familles différentes et 55 participants différents et 4 pères,
- Cinéma Utopia : 8 femmes,
- Randonnées : 6 femmes de moyenne par randonnées.

### Les Ateliers au centre Social :

- Ateliers cuisine
- Atelier cosmétique : 5 femmes,
- Repas partagés : 9 familles différents et 12 participants différents,
- Repas partagé autour du projet Social : 14 participants différents,
- Création d'un jardin suspendu : 5 femmes,
- Soirée Rue aux enfants : 12 participants différents,
- Repas partagé autour de la thématique «Préjugés femmes / hommes : 8 participants différents,
- Barbecue Cinéma plein Air : 16 familles différentes 32 participants différents pour le repas et 200

habitants pour le cinéma plein air.

Selon les sorties, nous nous sommes déplacés avec notre car 20 places ou notre 9 places et parfois avec les deux.

Ces véhicules ainsi que le chauffeur sont à la disposition des deux centres (Louvrais-Marcouville) dont AQUAREL a la gestion.

**Les sorties estivales** sont très attendues pour le public qui ne part pas en vacances.

Nous avons loué des cars 50 places pour les grosses sorties soutenues par la CAF dans le cadre des ADS.

Parc Hérouval	6 familles – 23 participants
Fort Mahon (sortie à la mer)	21 familles – 61 participants
Trouville (sortie à la mer)	18 familles – 61 participants
Parc St Paul	15 familles – 52 participants

### **Type de soirées au sein de la structure**

- 2 Repas partagés : 22 participants différents
- Karaoké : 38 participants
- Soirée jeux : 48 participants
- Goûter de Noël : 60 enfants accompagnés d'un ou des deux parents.
- Repas de fin d'année : 70 participants
- Rencontre sur le thème des relations hommes/femmes

### **Actions sur le quartier :**

- Fête de quartier
- Café éphémère
- Braderies
- Ciné plein air

### **Point Infos/ressources Familles (projet contrat de ville)**

Il s'est décliné sur trois actions au sein même de la structure :

**Le groupe de parole** (généralement un samedi par mois) : Nous avons touché 12 femmes dont 7 très assidues. Ce groupe animé par une intervenante psychanalyste et la directrice de la structure a accueilli essentiellement des femmes aussi mères de famille. Lieu sécurisé (par un cadre posé à chaque début de rencontre) et sécurisant, la parole fut libre, respectueuse pour chacune. Ce lieu leur a permis de venir déposer leurs problématiques, leurs questionnements face à une professionnelle sans être freinées par l'aspect financier d'une telle démarche, ou par le facteur temps pour avoir un rendez vous ailleurs. Le fait d'être invité à ce groupe par la directrice du centre a pu lever certaines appréhensions par rapport à cette forme d'échanges, collectifs qui plus est ! Certaines n'osaient pas au départ puis ont vite trouvé l'intérêt de ce groupe.

Les thèmes abordés furent variés : la séparation, le deuil, l'adolescence, la dépression, l'école, l'exil...Ce groupe n'a pas pour vocation d'apporter des solutions et/ou des réponses toutes faites. Chacune a pu par l'échange, l'écoute trouver ses propres réponses puis utiliser ses propres ressources pour expérimenter des choses dans leur vie. Souvent, il y a un retour d'expérience la rencontre qui suit.

C'est un outil très riche, qui a permis d'accompagner les mères pour qu'à leur tour elles s'accompagnent, et s'entraident. Elles ont été actrices et ont fait vivre le groupe.

En complémentarité, nous avons proposé :

**Les permanences tenues par une psychologue** au sein de la structure et sur rendez vous.

Encore une fois, seules les femmes se sont saisies de cet outil. Nous avons touché 5 personnes (toutes mamans de jeunes enfants) qui sont revenues au moins deux fois sauf une que la psychologue a orienté vers le CMP car sa problématique nécessite un travail plus en profondeur et sur la durée. Cette permanence n'a pas une visée thérapeutique. C'est plutôt une aide, un soutien ponctuel.

Puis nous avons mis en place de septembre à décembre, une formation :

« **Parler pour que les enfants écoutent et écouter pour que les enfants parlent** » proposée par l'association « A portée de mains ». Cette action a remplacé le théâtre forum prévu initialement. Il nous a semblé que cette formation permettrait de travailler plus en profondeur la relation aux enfants. En effet, un cycle de sept séances a été proposé.

Chaque participante a eu un cahier de travail qui reprend chaque thème abordé lors d'une séance avec des exercices à faire à la maison entre deux rencontres.

Quelques exemples de thèmes :

- Aider les enfants/ados aux prises avec des sentiments pénibles.
- Remplacer la punition
- Encourager l'autonomie
- Compliments et estime de soi....

Les participantes ont vraiment apprécié cette formation, en acceptant les remises en questions, de revenir sur sa pratique parentale.

C'est une méthode basée sur la communication bienveillante, a été une vraie découverte pour les participantes qui souhaitent poursuivre avec la formation « Frères et sœurs- rivalités et jalousies ».

Nous avons touché sur cette action 9 mamans.

Tout au long de l'année, nous avons mis en place un **groupe d'échanges des jeudis après-midi de mars à juin** mais qui n'a pas été reconduit à la rentrée faute de temps et d'implication des parents. Ces temps furent parfois animés par une étudiante en ESF qui a mis en place des temps d'informations sur différents sujets comme l'alimentation pour les enfants, les modes de garde possibles... Les parents se sont peu appropriés ces temps de rencontres. L'idée de départ était que les participantes co-animent ce « lieu », le fassent vivre en apportant des ressources... Cela n'a pas pris comme nous le souhaitions. Prises par beaucoup de choses dont des jeunes enfants, un quotidien parfois difficile, des démarches de retour en emploi donc peu de place pour une réelle implication pour dynamiser ces rencontres à cette période.

### **RESSOURCES ET VOUS (projet contrat de ville)**

Ce projet s'est décliné autour de différentes actions :

- Deux ateliers cosmétiques maison : le samedi 24 mars en matinée et le vendredi 4 avril après midi. Ces deux ateliers ont rencontré un certain succès. Nous avons touché 13 femmes différentes. Ce fut non seulement une pause pour elles mais aussi un temps d'apprentissage qui leur a permis de s'initier à la confection de crèmes de soins, de maquillage de qualité à faible coût.
- Création d'un jardin suspendu : samedi 14 avril. 6 participantes.
- Deux après midis bibliothèque le vendredi 23 mars et le 1 juin. 8 participantes. Pour certaines, ce fut la découverte de la bibliothèque de quartier. D'autres la fréquentaient uniquement pour leurs enfants. Les bibliothécaires ont pu se faire connaître et proposer des ouvrages suivant leurs centres d'intérêts, donnés en amont par le centre social. Certaines ont depuis pris leur carte de lectrice.
- Soirée débat "Inspirons nous" avec un repas partagé. 11 participantes. Nous leur avons proposés sur écran différents témoignages de femmes de différents pays qui ont pu/su mettre en œuvre des projets de vie (associatifs, professionnels, sociaux) en allant au delà des contraintes culturelles, familiales.
- Art thérapie animée par une thérapeute bénévole : les samedis 26 mai et 16 juin après midi. Nous avons construit une œuvre collective ayant pour thème le pouvoir d'agir au féminin. 9 participantes.

### **Le LAEP**

Les mardis matin de 9h30 à 11h30.

Cette saison a permis de consolider cet espace d'échanges après un redémarrage en avril 2016. La fréquentation a été plutôt constante. Le lieu d'accueil est bien repéré aujourd'hui.

### **Public accueilli :**

- 18 parents différents dont un papa qui vient seul ou en couple.
  - 26 enfants différents de 7 mois à 3 ans avec une majorité d'enfants entre 16 mois et 20 mois.
- Ce sont majoritairement des enfants et des parents du quartier. Cependant 2 mamans en sont extérieures. Nous avons également accueilli deux mamans de l'association « ESPERE 95 » avec chacune un enfant. Néanmoins, elles ont peu à peu déserté le lieu. Trop éloigné sans doute de leur hébergement et l'une des mamans ne parlant pas du tout le français, s'est très vite isolée malgré l'accueil des mamans « traductrices ». Les difficultés étaient sans doute trop prégnantes.

**Le lieu a accueilli des familles très différentes :**

- De culture
- D'âge
- De niveau socioprofessionnel

Cette diversité a fait la richesse des échanges. Beaucoup de confiance, d'intimité. Pour les mères qui ne travaillent pas, ce lieu est très important en terme de relations. C'est aussi vrai pour leurs enfants qui expérimentent une vie sociale avec leurs pairs.

Une jeune maman célibataire, très isolée avec une petite fille de 18 mois a pu créer des liens, sortir de sa coquille. Elles sont présentes d'ailleurs à chaque séance.

**Les enfants quant à eux** se sont approprié le lieu très facilement. Très peu de conflits entre eux. C'est un lieu calme, sécurisant, apaisant. La moyenne étant de 5 enfants par séance, cela leur permet d'avancer, de progresser assez tranquillement et d'avoir une palette de jouets importante.

Nous avons organisé au mois de juin, un vendredi, spécialement pour les familles du LAEP, **un spectacle Conte** mis en place par les bibliothécaires du quartier. Ce fut un succès.